

Medlemskortet är personliga och säljs tisdagen den 19:e januari kl 13-15 i pensionärernas hus samt i samband med 1:a filmvisningen den 21:a januari kl 12-14 i kassan på Trosa Bio.

Kort som gäller för alla 6 filmerna säljs till den fantastiskt låga kostnaden av 250 kr. (endast kontant betalning)



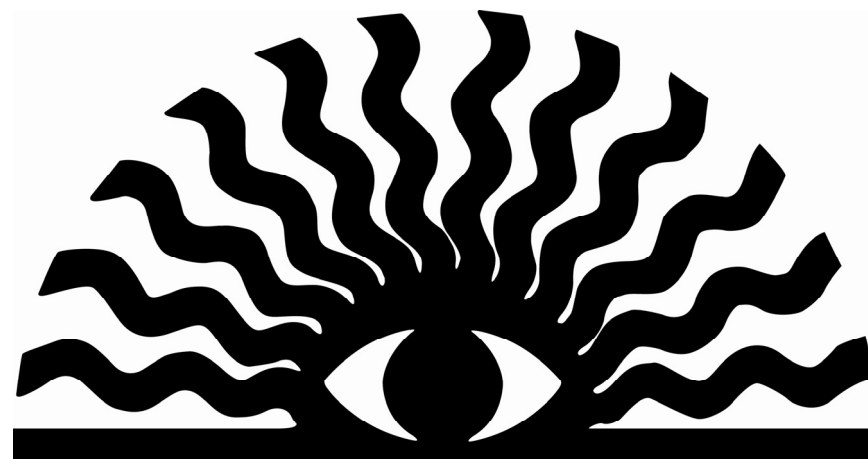
Trosa Dagfilmstudio är en ideell förening ansluten till Sveriges Förenade Filmstudios. Högsta medlemsantalet är 200 personer.

Styrelsen för Trosa Dagfilmstudio är:

Ordförande	Ann-Christin Johansson	tel 0156-130 25
Kassör	Anita Lundquist	tel 0156-171 89
Sekreterare	Ankie Schipper	tel 0156-130 55
V. Ordförande	Gordon Bergström	tel 0156-162 54
V. Sekreterare	Birgitta Lundgren	tel 0156-179 55
Ledamot	Lars-Erik Wennberg	tel 0156-130 55
Ledamot	Gunilla Eek	tel 0156-128 36
Ledamot	Eva Freij Carlsson	tel 0156-105 67

Kontakta oss gärna via e-post: dagfilm@trosabio.info

Vi visar filmerna på Trosa Bio, Folkets Hus, Smäckbrogatan 25
Se även www.trosabio.info



Sveriges Förenade Filmstudios

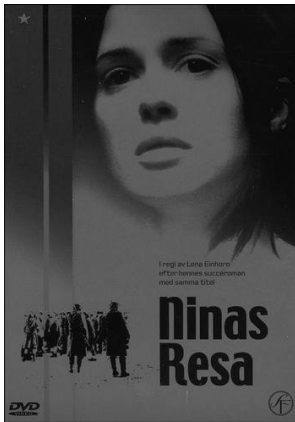
TROSA DAGFILMSTUDIO



Våren 2010



21	jan	kl 14.00	Ninas Resa
4	feb	kl 14.00	Årsmöte samt filmen Polisorkestern som kom bort
18	feb	kl 14.00	Slumdog Millionaire
11	mars	kl 14.00	Séraphine
25	mars	kl 14.00	Fjärilen i glaskupan
8	april	kl 14.00	Australia



NINAS RESA

utspelar sig i Polen och Warszawagetton under andra världskriget, i centrum för berättelsen står Nina och hennes familj. Filmen skildrar en flickas uppväxt under extrema omständigheter, Nina blir kär, går på fester, pluggar och tar studenten – allt i Warszawas getto. Vid krigsslutet är hon redo att läsa medicin. Man kunde nästan säga att hon, i dessa förvridda tider, lever ett vanligt tonårsliv. Om det inte vore för att alla i hennes omgivning försvinner, en efter en.

Ninas resa är en spelfilm, den är inspelad i Warszawa med polska skådespelare. Men den har en dokumentär tråd, händelserna i filmen kommenteras av Nina Einhorn själv, i en intervju som gjordes innan hon gick bort.

Regi: Lena Einhorn
Speltid: 2 tim



POLISORKESTERN SOM KOM BORT

Utstyrda i sina puderblå uniformer och fulla av förväntan anländer Alexandrias polisorkester till Israel, dit de har inbjudits för att spela på en invigning. Efter en lång väntan på flygplatsen måste de till slut konstatera att ingen är där för att möta dem, att de knappt vet vart de ska och ännu mindre har en aning om hur de ska ta sig dit. Trots det hoppar de på en buss och sedan är det inte mycket som går rätt. Eller i alla fall inte som de tänkt sig.

En charmig komedi fylld med oväntade möten och överraskande vändningar.

Regi: Eran Kolirin
Speltid: 1 tim 30 min



SLUMDOG MILLIONAIRE

Jamal Malik, en 18-årig föräldralös kille från Mumbais slumområden, är bara en fråga ifrån att vinna 20 miljoner rupier i den indiska tv-versionen av "Vem vill bli miljonär?". Men när programmet tar paus arresteras han, misstänkt för fusk. Ingen tror att han, en pojke från slummen, ska veta de rätta svaren.

Desperat försöker Jamal bevisa sin oskuld och går igenom fråga för fråga för att förklara hur han kunnat känna till alla svar. För varje fråga kommer det fram en fascinerande historia om hans liv på gatorna tillsammans med sin bror, om människorna som korsat hans väg och, inte minst, historien om Latika, flickan han älskat och förlorat. I varje del av hans berättelse finns nyckeln till svaret på frågan han besvarat.

Regi: Danny Boyle
Speltid: 2 tim



SÉRAPHINE

Séraphine är den sanna historien om en medelålders kvinna som arbetar som hembiträde i en liten stad i Frankrike. Hon anses vara lite egen, och sin lediga tid ägnar hon åt måleri. Av en händelse får den tyske konstkritikern Uhde syn på en av hennes säregna målningar. Han blir djupt tagen av hennes bilder och uppmuntrar henne. När första världskriget bryter ut kommer de ifrån varandra. Séraphine fortsätter att måla och återigen av en slump träffas de igen. Uhde tar Séraphine under sina vingars beskydd medan hon målar några av sina mest fantastiska verk, men med tiden sjunker hon allt längre in i galenskapen.

Regi: Martin Provost
Speltid: 2 tim, 7 min



FJÄRILEN I GLASKUPAN

Jean-Dominique Bauby är Elles:s framgångsrika chefredaktör. Han vältrar sig i succé och stormtrivs i strålkastarljuset. Men en decemberdag förändras livet totalt när han får ett slaganfall och vaknar upp förlamad. Det ända han kan röra är vänsterögat. Målmedveten börjar han öva sig på att enbart kommunicera genom att blinka med sitt ena öga.

Fjärilen i glaskupan är den otroliga men sanna historien som baseras på den självbiografi, som Jean-Dominique lyckas diktera med sitt ena öga. Det är en gripande film om en människas mod och optimism från något som kunde vara den mörkaste botten. Filmen vann allas hjärtan i Cannes 2007 och Julian Schnabel vann välförtjänt priset som Bästa regissör.

Regi: Julian Schnabel
Speltid: 1 tim, 52 min



AUSTRALIA

Det storslagna australiensiska landskapet utgör bakgrunden till denna historia om brittiska aristokraten Lady Sarah Ashley som kommer till Australien i slutet av 30-talet för att leta efter sin man som åkt dit för att sälja deras ranch. När hon kommer fram finner hon maken död och att hennes enda tillgång är en boskapsranch lika stor som Belgien. För att rädda sin egendom måste hon tillsammans med en råbarkad boskapsfösare driva boskapen genom det oändliga, karga landskapet. Det blir en svindlande resa och tillsammans upplever de en kärleksaffär, hur andra världskriget drabbar Australien i och med Japanernas bombningar av Darwin och ställs inför val som kommer att förändra deras liv.

Regi: Baz Luhrmann
Speltid: 2 tim, 45 min